MUSIQUE

Les Mille et Un Trésors des musiques arabes

par Daniel Caux-Ali Charlie, Le Grand Souffle, 168 p., 15 euros.

*** Jusqu'à sa mort en 2008, Daniel Caux a été un formidable passeur, faisant partager son enthousiasme pour des musiques guère majoritaires – free jazz, musiques expérimentales en tout genre –, d'Albert Ayler à La Monte Young en passant par Sun Ra. Au début des années 1970, il découvre Oum Kalsoum *(photo)*. Pétrifié d'admiration, il décide de populariser en France les musiques arabes. De 1974 à 1976, sous le pseudo d'Ali Charlie, il écrira dans « Charlie Mensuel » des chroniques aussi vivantes qu'érudites. Les voici réunies. On dit merci.

BERNARD LOUPIAS