



## ITINÉRAIRES

Aucun musicien (sinon John Cage) n'a pratiqué, à partir des sons du quotidien, un cheminement aussi imprévu que Luc Ferrari, qui a rejoint en 1957 le Groupe de musique concrète de Pierre Schaeffer. Un artiste aussi libre ne pouvait qu'aller plus loin, franchir des frontières, jouer sur tous les registres, y compris, bien sûr, celui de l'humour. Mais comme rien n'est plus sérieux que l'humour, qui est une manière particulière d'appréhender l'univers, Luc Ferrari est l'auteur d'une œuvre qui réunit avec art les instruments et l'électronique et, en

marge, n'oublie pas la littérature, ce qui nous vaut, rassemblés par Jacqueline Caux au cœur de ses entretiens avec Luc Ferrari, des textes savoureux où l'imprévu se joint au quotidien.

J. R.

• *“(Presque rien) avec Luc Ferrari”*, de Jacqueline Caux. Editions Main-d'œuvre, 219 p., 19,80 €.