

Jacqueline Caux

The Colours of the Prism,  
the Mechanics of TimeJOHN CAGE  
LA MONTE YOUNG

PATRINE DIVIERRE

TERRY RILEY  
STEVE REICHPHILIP GLASS  
MEREDITH MONK  
GAVIN BRYARS  
RICHE HAWTIN**Jacqueline Caux****Les couleurs du prisme**

La Huit Edition

La première image du film montre la ville de New York, avec des mouettes en plein vol, la musique de John Cage arrive progressivement, des notes parsemées se fondent aux battements d'ailes. Puis, on rencontre des grandes figures de la musique expérimentale, minimale, répétitive, postmoderne, celle de ces Américains qui se sont épanouis sur la scène artistique des années 1970, du précurseur, John Cage, jusqu'à la techno. Chaque tête à tête est un moment privilégié, auquel on est convié en ami. Chacun offre quelque chose de lui : Terry Riley improvise au piano, La Monte Young nous montre que maintenir une note crée un point d'appui pour le morceau, comme dans la musique traditionnelle indienne ; comme un mur contre lequel toute improvisation est possible, Philip Glass joue du piano, répète avec ses musiciens, est absorbé dans son monde musical. Le film retrace ainsi, par la parole des artistes, une histoire de la musique du 20<sup>e</sup> siècle.

Chaque image nous fait voir le monde comme à travers leurs yeux, et c'est un monde de rythmes. Le pas des piétons, le clignotement du feu tricolore de San Francisco, les ondes de la rivière de Détroit. Le film nous fait entrer dans la même sphère que ces musiciens, pour un moment.

*Les Couleurs du prisme, la mécanique du temps* est un hommage à Daniel Caux (décédé en 2008), activiste dans le champ des musiques expérimentales, minimales, répétitives, postmodernes, des musiques arabes, du jazz et de la techno. Réalisé par sa femme, Jacqueline Caux, le film rappelle l'importance du rôle de celui qui écoute : Daniel Caux est filmé dans son appartement, entouré de ses disques, il les connaît, se dirige sans hésitation vers celui dont il veut faire écouter un morceau, et c'est sa voix, enregistrée pendant des entretiens, qui nous guide au travers des rencontres.

**Léonore Chastagner**