

(presque) tout l'art contemporain à Paris

PARISart
www.paris-art.com

ACCUEIL

Édito
Aujourd'hui
Expos-Annonces
Expos-Critiques
Guide

Lieux d'art
Artistes
Numérique
ExpoPerso
Nomades
Interviews

Librairie
Art-Entreprises
Échos
Alternatives
Ami(e)s
Études

Forums
Contacts
Newsletter
WoW
Liens

Tissée, tendue au fil des jours, la toile de Louise Bourgeois

Tissée, tendue au fil des jours,
la toile de Louise Bourgeois



Des entretiens à lire et à écouter. Un très beau livre, de par ses illustrations et son contenu, qui tisse des liens entre l'œuvre et l'artiste. Une manière élégante de pénétrer dans l'univers éclectique de Louise Bourgeois, pour mieux la rencontrer.

Caux

Tissée, tendue au fil des jours, la toile de Louise Bourgeois

- Réagir (Forum)
- Envoyer à un(e) ami(e)
- Imprimer

- Éditeur : Le Seuil, Paris
- Année : 2003
- Format : 27,50 x 23,50 cm (avec un cd audio, 66'50')
- Illustrations : nombreuses, en couleurs et en noir et blanc
- Pages : 192
- Langue : français
- ISBN : 2-02-057360-1
- Prix : 50 €

Présentation

Les entretiens réunis dans cet ouvrage résonnent de la parole forte, insolente et singulière de l'une des artistes les plus farouches et les plus prolifiques de notre temps. Son art est un autoportrait inconscient. Si elle est la meurtrière elle est aussi celle qui répare, toute son œuvre est cathartique. C'est ce qu'illustrent, entre autres, les textes de ses *Litanies* avec leur savoureuse charge d'autodérision.

Louise Bourgeois prend appui sur son roman familial pour réaliser une œuvre d'une étonnante liberté formelle. Usant d'un grand éclectisme libérateur, elle pratique tous les formats (du mouchoir brodé à la sculpture monumentale), utilise tous les matériaux (le bois, le latex, le marbre, le bronze, le tissu), mélange les genres et passe en toute liberté de l'abstraction à l'organique, de la figuration au géométrique, du rigide au malléable, du noble à l'ordinaire, du poli au rugueux, du viscéral au sexuel...

Retraçant ses rencontres avec Pierre Bonnard, Fernand Léger, Constantin Brancusi, Le Corbusier ou Andy Warhol, Louise Bourgeois nous fait part de sa conception de l'amitié — inséparable de la peur de l'autre —, ainsi que des sentiments contradictoires qui auront noué la trame de sa vie. Ce qui lui fait dire : « Dans mon monde la violence est partout ! », mais aussi « Tant qu'on aime on grandit ! ».

(Texte publié avec l'aimable autorisation des éditions du Seuil)

L'artiste

Louise Bourgeois est née en 1911 à Paris.

L'auteur

Jacqueline Caux a une formation de psychanalyste. Elle a participé à l'organisation de plusieurs festivals de musiques d'aujourd'hui, réalisé des émissions de recherche pour *France Culture*, des films musicaux, des courts-métrages expérimentaux... Elle collabore à la revue *Artpress* et a écrit un livre d'entretiens, *Presque rien* avec Luc Ferrari (Main d'Œuvre, 2003).

CALEN

< V
L M
01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

TOUS LES ÉDITEURS :

TOUS LES AUTEURS :

AdelPilarStéphaneMichelJoëlAlainGilbertMarie de J.-MarcOskarPhilippeMarylinePeterl
É. delYnn GianfrancoE. deHelmutM. de laAbrahamChantalPhilippeIsrae